



10



46



56



76

Offen für jede Perle

Diane Fitzgerald begann als Hobbyquilterin. Dann wurde sie „Perlenmeisterin“. Lesen Sie mehr und erfreuen Sie sich an einer Auswahl ihrer Werke.



Martina Spitzenfeil

Lampwork: Atelierbesuch aus Flamme und Glas kreiert sie zarte Blumenperlen und Fabelwesen.

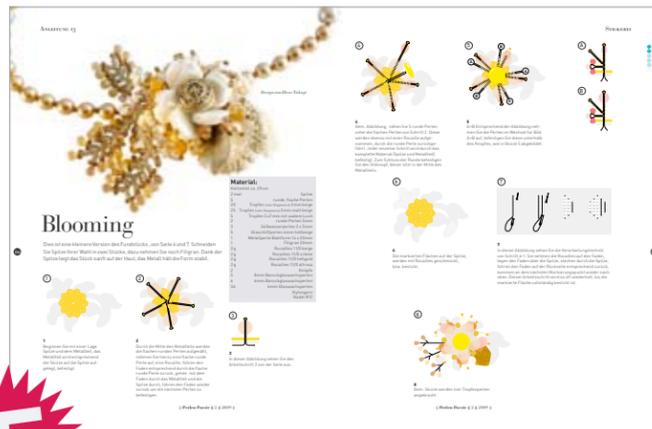


Häkelkunst von Birgit Bergemann

Atelierbesuch: Bei Berlin lebt die quirlige Künstlerin, die auch als „Fofinha“ bekannt ist. Lesen sie über ihre Einstellung zum Leben und zur Kunst.

Bead and Button Show

Traum oder Wirklichkeit? Eine Reise zum größten Perlenfestival der Welt: die Stadt und das Event.



15

Anleitungen

Ausführlich: von einfach bis kompliziert. Beachten Sie, dass die Stücke ab jetzt Hinweise auf Schwierigkeitsgrad, Zeiteinsatz und Kosten haben.

26



Lernen von den Profis

Schnuppern Sie ein wenig von der Atmosphäre in den Workshops, die von berühmten Designerinnen geleitet werden.

98



Editorial	3
Inhalt	4
Fundstück der Saison	6
News	8
Diane Fitzgerald	10
Fischgrätkurs	22
Anleitungen:	
Armband „Krokodil“	26
Taschenschmuck	28
Blütenlariat	32

Das Foto von Carol Cypher auf Seite 51 der ersten Ausgabe ist von Marilyn Genter gemacht worden. Leider versäumten wir es zu erwähnen.

Halskette „Glory“	38
„Sternenstaub“-Ring	41
Lampwork: Martina Spitzenfeil	46
Halskette „Leopard“	49
Titelstück „Alkyone“	50
Atelierbesuch: Birgit Bergemann	56
Halskette „Petit Fleur“	62
Leserbriefe	65
Perlenakademie	65
Korallen-Ketten	66
Halskette „Pussycat“	68
Halskette „Galaranke“	69
Reportage: „Bead and Button Show“	76
„Gefädelt Perlen“	80
Wissen: Fadenvorbereitung	84
„Blühende Pracht“	86
Perlenladenverzeichnis	89
Halskette „Majestät“	92
Armband „Parthenon“	95
Fortbildung: Meisterklassen	98
Vorschau/Impressum	102